

«Рассмотрено»
на заседании кафедры

Зав. кафедрой

И.Д. Грицаенко И.В.

Протокол №

«*27*» *августа* 2020 г.

«Согласовано»

Зам директора по НМР

И.С. Смирнов

«*29*» *августа* 2020 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ лицея № 6

кандидат педагогических наук



Т.Н. Ловничая

Приказ №

«*30*» *августа* 2020 г.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 6 Ворошиловского района Волгограда»

Рабочая программа

учебного курса «Изобразительное искусство»

для 6 класса

Составила **Грисюк И.П.**,

учитель ИЗО

высшей квалификационной категории

2020__-2021__ учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена в соответствии с ФГОС и требованиями программы основного общего образования и основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2014. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рабочая программа ориентирована, в соответствии со стандартом второго поколения, на освоение содержания и языка группы декоративных искусств, наиболее связанных с повседневной жизнью и бытом каждого человека, связь с фольклором и сказкой, с национальными и народными корнями декоративного искусства.

Основная цель школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Личностные результаты воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты :

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты - формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического,

эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно-методическое обеспечение

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2014. -129с.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2011.
3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения)

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
Искусство в жизни человека 6 класс(34ч)**

№ урока	Название раздела (количество часов)	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся, направленные на формирование УУД (к разделу или к каждой теме урока)	Домашнее задание	Дата (план)	Дата (факт)
1	2	3	4	5	6	7
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч)	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Найти и разобрать открытки по видам искусства Виды пластических искусств Виды изобразительного искусства :живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.	Стр22,зад1		
2	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч	Рисунок- основа изобразительного творчества	Ознакомление с видами искусства, научатся определять цель, проблему в учебной деятельности, выполнение творческого рисунка Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль,	Стр28,зад2		
3	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч	Линия и ее выразительные возможности	Выполнение линейных рисунков трав, (линейный ритм, линейные узоры травянистых соцветий, разнообразие линий Карандаш, уголь.	Стр33,зад.		
4	Виды изобразительного искусства и основы образного	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	Изображение различных состояний в природе (Ветер, дождь, тучи, туман,) листа.	Стр37,зад.		

	языка 1ч					
5	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 2ч	Цвет, основы цветоведения	Фантазийное изображении сказочных царств ограниченной па литрой с показом вариативных возможностей цвета («Царство снежной королевы» «Изумрудный город», «Страна золотого солнца»	Стр42,зад6		
6-7	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 2ч	Цвет в произведениях живописи	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	Стр42,зад6		
8	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч	Объемные изображения в скульптуре	Изображение объемных изображений животных . Материал- пластилин и стеки	Стр51,зад1,2		
9	Виды изобразительного искусства и основы образного языка 1ч	Основы языка изображения	Выполнение конкурсных заданий подготовка учащихся к обобщению темы ,виды изобразительного искусства ,выполнение творческого задания ,например «пятнография»,задание по теме	Стр37,зад		
10	Мир наших вещей. Натюрморт (8ч)	Реальность и фантазия в творчестве художника	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм	Стр46,зад1		

10	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Изображение предметного мира	Рассказ с элементами беседы. Изобразить окружающий мир, показать свое отношение к нему Работа над натюрмортом из плоских предметов с акцентом на композицию, ритм	Стр61,зад		
11	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).	Стр63,зад4		
12	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Зарисовки конструкции из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.	Стр67,зад2		
13	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Освещение. Свет и тень.	Зарисовки геометрических тел из пластмассы или бумаги с боковым освещением.	Стр73,зад1,2		
14	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Натюрморт в графике.	Выполнение натюрморта в техники печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Стр77,зад2		
15-16	Мир наших вещей. Натюрморт 2ч	Цвет в натюрморте	Работа над изображением натюрморта в заданном эмоц. состоянии: праздничный, грустный, таинственный.	Стр85,зад2		
17	Мир наших вещей. Натюрморт 1ч	Выразительные возможности натюрморта.	Натюрморт в заданном эмоциональном состоянии	Стр87,зад1		
18	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Образ человека, главная тема искусства	Беседа Портрет, как образ определенного, реального человека. История развития жанра. Изображение человека в искусстве разных эпох.	Стр101		
19-20	Вглядываясь в человека Портрет 2ч	Конструкция головы человека и ее пропорции	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Аппликация из вырезанных из бумаги форм).	Стр105,зад		
21	Вглядываясь в	Графический портретный	Выполнение автопортрета Материал	Стр106,зад2		

	человека Портрет 1ч	рисунок и выразительность образа.	Карандаш, уголь.			
22	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Портрет в графике.	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.	Стр114,зад1, 2,3		
23	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Портрет в скульптуре.	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко - выраженным характером (Баба Яга , Кошей бессмертный, Домовой	Стр110		
24	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Сатирические образы человека	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка.	Стр119,зад3		
25	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Образные возможности освещения в портрете	Наблюдение природы и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.	стр121,зад3		
26	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Портрет в живописи.	Ассоциативный портрет в техники коллажа Мама ,папа, бабушка, дедушка. Групповая. работа.	Стр125,зад1, 2		
27	Вглядываясь в человека Портрет 1ч	Роль цвета в портрете.	Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть.	Стр129		
28	Вглядываясь в человека портрет 1ч	Великие портретисты	Повторяем и обобщаем.выставка детских портретов, работы великих художников	Стр135		
29	Человек и пространство .Пейзаж 1ч	Жанры в изобразительном искусстве.	Просмотр презентации на тему Жанры. дискуссия	Стр141		
30	Человек и пространство Пейзаж 1ч	Правила воздушной и линейной перспективы.	Изображение уходящей вдаль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель.	Стр147,зад3		

31	Человек и пространство Пейзаж 1ч	Пейзаж-большой мир .Организация пространства	Научиться организовывать перспективное пространство пейзажа Творческое обсуждение раб Принять участие в беседе. Уметь отличать работы Рериха от Левитана.	Стр151,зад2		
32	Человек и пространство Пейзаж 1ч	Пейзаж-настроение. Природа и художник	Создание пейзажа-настроения - работа по представлению и памяти с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы.	Стр155,зад1		
33	Человек и пространство. Пейзаж 1ч	Городской пейзаж	Отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет.	Стр163,зад1		
34	Человек и пространство. Пейзаж 1ч	Пейзаж в графике.	Научатся б осознанно говорить о видах искусства Остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в этом году.	Стр167,зад1, Стр171,зад1		

